

प्राक्कथन

कविता सदाधिक सवदनशील विधा है और रचनाकार जब शब्द को उसकी आत्मा के साथ पकड़ कर अपन चिंतन का व्यवहृत करता है सम्पूर्ण श्रवित के साथ ता रचना जीवन्त हो जाती है । उसकी उम कितनी हागी इस पर आलाचक जा चाह कहें पर उसका निर्धारण ता समय ही करगा । वैसे भी हिन्दी में आलाचना का जा स्तर और दष्टि रही है वह कहीं भी किसी भी चिन्तु पर सन्तुष्टि नहीं देती । छैर ।

सुरन्द्र घतुर्वेदी का यह दूसरा सग्रह है । पहला कविता सकलन था और यह गजल सग्रह ।

मरा सकलन के शीघक से इतफाक नहीं है । सिफ इसलिए कि मरी व्यक्तिगत पायता है कि सुरन्द्र दद की यात कर सकत है उस दख सकत है गहर तक उस छू नहीं सकत । ययोकि प्रारम्भ में ही उन्होंने कहा है कि बाग्र में जिन्दगी का अय तलक ठाया नहीं ।' य त्यग्यकार है और इस दष्टि से में इनका सम्मान करता हू । हिन्दी में अत्यधिक कमी है त्यग्य रचनाकारों की और जब काइ युवा अपनी सम्पूर्ण तजस्वितता के साथ त्यग्य का आधार बनाता है ता एक बड़ी बात है मरी दष्टि में । गद्य में ता तीन बार नाम है । पर पद्य में लगभग नहीं है । हास्य के नाम पर भी फूडपन ही अधिक उजागर हो रहा है ।

इस नात में सुरन्द्र का इस गजल सग्रह के अवसर पर स्वागत करता हू और विश्वास करता हू कि उनकी तलखी गम्भीर स्वरूप लगी ।

— प्रकाश जैन
सम्पादन लहर

(प्रथम संस्करण)

अप्रैल 1986

समाधिकार सुरक्षित—सुरेंद्र चतुर्वेदी

दृढ य-अ-दाज—गजल संग्रह सुरेंद्र चतुर्वेदी

वितरक—अञ्जलि प्रकाशन पुलिस लाइन घौराहा अजमेर

आवरण—सुरेंद्र चतुर्वेदी

मुद्रक—ए क प्रिंटर्स राजा साइकिल शॉपिंग राड अजमेर

DARD BE-ANDAZ Gazals by SURENDRA CHATURVEDI
Price Ps 25

अब तलक टाया नहीं ।

लाख दिवलित हा गया
पर पथ कभी खाया नहीं ।

जान कितनी बार मरी,
यह जूबा खींची गइ ।

दद स बुत हा गया
लकिन कभी राया नहीं ।

आभार

स्व सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

बाबा नागार्जुन

मुद्रा राक्षस

मोहन स्वरूप चढढा

अनुक्रम

1	लाग उस बस्ती के यारों इस बदर माहताज थे	9
2	बटवा रह है आजकल वो उस जुबान को	10
3	चलते-चलते जिम जगह सहारा नज़र आने लग	11
4	इम शहर में जिमके जितने यार हैं	12
5	माया को मनवाने में नाकाम हो गए हम	13
6	गर रत इस दरिया की उड़ाने के लिए है	14
7	बैठ कर लोग कुछ वकीला में	15
8	कुछ लाग उम्र भर ही उजाता में रह है	16
9	पछी पिजरे से जब निवृत्ता है	17
10	आखिरी वक़्त इस ज़माने को	18
11	जिम आदमी का खाजत थे वो मवान में	19
12	आग के साथ जला आग जलाने वाला	20
13	उड़ा न ले गई हवायें वहां-वहां मुझको	21
14	साम तब लेना वहां मरने में बदतर था कोई	22
15	दिन भर हम बनस हैं शाम ढले ढहते हैं	23
16	यह बीन तीर बन कर उतर गया है मुझमें	24
17	बस्ती से कोई गुज़रा जब आटा निग हुए	25
18	था वाम उनको मिन गया बस्ती जलाने का	26
19	दद बच्चा का तरह बढ़ने लग	27
20	मछली के हव में बा नार हा गए हैं क्या ?	28
21	लम्बी बहुत पहिरात हैं जिनके गुनाहा की	29
22	आख हाने लगे जब सजल गाव की	30
23	पहरवा की आजकल वसी ये हालत हो गई	31
24	जब सब दावानल हा गए हैं	32
25	इक रोज़ ता मिटनी हो थी उनकी ये हस्तिया	33
26	भेंटिया का जब वसी मतदाता जाता है	34
27	जि दगा सब जी रह हैं इक पहली की तरह	35
28	इस शहर का अब नाम हमदम उही क्या बात है ?	36
29	इक राजा के बुर दिना की हम पहचान हुए	37
30	राजपथ पर जब कोई इत्ज़ाम आता है	38
31	तुम्हें गर जोर अपने बाज़ुआ का आजमाना है	39
32	हम जो रह हैं इस बदर तहादिया के बीच	40
33	टूट हुए मकान का गिरता दीवार पर	41

34	जीते जी थ बोझ मासा का उठाना ही तो था	42
35	हाथ ताजा घूँ से जिनके सुखतर है	43
36	चाहत का अपनी दाद म इजहार कीजिए	44
37	हाथ म जिनके सुनहरे द्वार थे	45
38	स्थिति उनकी बड़ी गम्भीर है	46
39	वक्त न जिनका किसी भोड़ प मारा होगा	47
40	मत पूछिए किस हन् तक उसक मैं सग हूँ	48
41	जगत् का नियम फिर मे बदलना पडा हम	49
42	बुद्ध तो फूट हुए मुक्द्दर थे	50
43	जिन आत ही का गुनाहा का	51
44	जा जगद् वक्त स पुराना थी	52
45	भीपडो जिनके लिए तुमन बनाई है	53
46	हम समझे अनुराग शहर की गलिया म	54
47	लाश जब जब भी काई लेकर के आया है	55
48	मत पूछिए मारे गए लागा को क्या मिना	56
49	गम की दुनिया क जीहरी है कितने जाने-माने हम	57
50	बीच हमार केवल कुछ मामा की दूरी है	58
51	सूना सूना कितना हमका आगन लगता है	59
52	तुम मरी तक्तीर मे चाहा तो गम निग्र दना	60
53	रात का पहला पहल और मैं	61
54	पूग क कुछ भापडा का जि दगी बहुत है वा	62
55	भुद्ध न हम द्वार हात गर, मिले न होते यार नए	63
56	दलेगा क्या राही और ?	64
57	कैसे दत व भला अपनी बलि	65
58	इम शहर म शस्त्र निरापद न खोजो	66
59	देह दीवारा म चिनवात चनो	67
60	छाव गाव की नही यहा पर तज दुपहरी है	68
61	आती है उनका हमप बटी खीझ आजकल	69
62	काच क हम सवालात ह	70
63	अपना आत्त सुधार कर दया	71
64	दख नागून डर गई मुनिया	72

लोग उस बस्ती के यागो, इस क़त्ल मोहताज थे
थी जुवा खुद की मगर, माग हुए अल्पाज थे ।

बाच को छोटे खड़ी थी, उस शहर की रीशनी
जिम शहर के लोग मव के मव निशानेगाज थे ।

वह मडक थी या तवायफ का काई अहसाम थी,
जिम मडक प आते - जात लोग ब-आवाज थे ।

नोट कर घात नहीं मशिया जा लेन को गा
वो किमी अ धे सफर का बेरहम आगाज थे ।

गात्मी होत ता चहरा छाल कर पहचानते
उम शहर के लोग किन्तु मिफ कच्ची प्याज थे ।

'मून' की हम खाज म फासी क फदे तक गा
मर गए वो मून थे जो बच गए वो व्याज थे ।

बापिए थे वो मेरी गजला क माग मत्र के मव
जिनके हर लम्ह म शामिल दद-बे अगाज थे ।

गजल-2

बटवा रहे है आजवन वा उम जुवान को
वहन जो नग गर् है अपनी दास्तान को ।

है दूर काफी हम शहर म मन क मोहने
फिर भी मुग्गे जाडती है हर मवान को ।

धूल स डर रह है मिर मौमट के जगन
अब खोज कर नाएँ कहा मे आममान को ।

है हर नजर अधी जुवा गूगी है जो मारो
कुछ भी मुनाई अब नही स्ता है वान को ।

मेता को डम गई थी कल बारूद की नागिन
अब तब न चल मवा पता अनपठ किसान को ।

है मर चुका सब कुछ मगर जिन्हा खडी है लाश
असे चुवा रही है वा बाकी लगान को ।

गुजल-3

चरने-चरत जिम जगह, महग नजर आने नग
हाथ म दगिया उठा बा प्याम दिखलान नग ।

लोग नर रटने नग, पानून तान की तरह
जब उह मतलब मलामो का बा ममझान नग ।

जिम गली म जानवर बं गास्त का बाजार धा,
उस गली म आम्मी का घूम कर पान लग ।

दोस्तो से बख्शर वह शर्म इतना ही गया
नोस्त खर मेरे म उसकी जब बटवान नगे ।

मोर - गुल चार तरफ जिनकी खिलाफत म उठा
नाग वो भी भीड़ म जाकर ब चितना लग ।

मकदरा म खाज वो जब धक गए इमानियत
मैकदे म उम्र अपनी जावे दफनाने लगे ।

मम गहर म ज़िगर जितन पार है,
 धाम्नीना म दिग हयियार है ।
 खखवर गुन म मगर है बिर रह
 धाम्नी है या बार्द धगधार है ।
 हा गग है वा हो सब धाध नकीम
 जा बि उरमा स गने बीमार है ।
 धायना व युद्ध म बया नाग गिर
 हाथ से छूटी हुई तनवार है ।
 धाज भी कुछ नाग मुर्दा है मगर
 नाम स ताजा तहनेदार है ।
 तीन मी पमठ म्नि व माव म
 लाग एक भूता हुआ इतवार है ।

मागो को मनवाने में नाकाम हो गए हम
आदोलन करते-करते 'भामाम' हो गए हम ।

वरगद के पेड़ा के नोचे घास नहीं उगती
मीम पर बवजह लगा इन्जाम हो गए हम ।

बाप हुआ सेवा नियुक्त और बटा बेरोजगार
वनवासी भूखी पीढ़ी के राम हो गए हम ।

फुर्मी की छाया में पल कर बड़े हुए सम्राट,
भूख पटा स निबला पैगाम हो गए हम ।

बस्ती के हरगार देखा समद' पहुँच गए,
फुटपाथ की खाव छान नीलाम हो गए हम ।

-

गर र्न इस दगिया की उरान के लिए है
 फिर कीनमा दगिया जो नरान के लिए है ।

यह हमता हुआ आज के इमान का चेहरा
 नगता है नुमाइश में गिरान के लिए है ।

इस शहर में प्यासे की मयस्मर नहीं पानी
 मडकी में मगर खून बरान के लिए है ।

ये बद, ग्रथ गीता और रूगन वार्नबल
 हम अपना अपना चेहरा छिपाने के लिए है ।

जो छात्र के सीना खड़ा है गांधी माग पर
 गोनी नहीं कुर्मी कोई पाने के लिए है ।

दुख-द हम जमीन का आमाशी गगन की,
 जैसे गजल में लिख के सुनाने के लिए है ।

रैठ रर लाग कुछ वकीरा मे
उम्र नो जी गए नलोलो म ।

उस भुमाफिर ने प्याम स डरवर
होठ दफना दिए है टीलो म ।

वह कमन आदमी व अ दर था
हम जिसे ठूटन ये भीला म ।

या मला किस जगह प मस्जिद है
आत्मी इव नहीं है भीला म ।

टाग वर लाग उम मसीहा वा
जाने क्या ठूटत हैं भीला म ।

कुछ राग उम्र भर ही उजाना म रहे हैं,
 यह बात धीरे है बि गयाना म रहे हैं ।
 मुश्किल नहीं उनके लिए रमान बचना
 जो लाग हमेशा म ममाना म रहे हैं ।
 मोता प रख हाथ वाले भेटिए हमसे,
 हम उम्र भर इसान की खाला म रहे हैं ।
 कुछ लाग दू कत ही रहे रोड की हट्टी
 गायन का मकड़ी की तरह जाला म रहे हैं ।
 उनका समय न पी लिया है चुस्निया लेकर
 जो बग़र ह जाय धीरे प्याना म रहे हैं ।
 अयाय की नब्बु जवाना अब नहीं मुमकिन
 हम ध्यस्त उम्र भर क सवाना म रहे हैं ।

पछी पिजरे मे जब निवृत्तता है,
 जाने क्या आगमा को खरता है ।
 बसत ! इतना न अपनी आदत पर
 ऊठ भी करवटें उदमता है ।
 आग उमकी वहाँ गई याग,
 अब ता वा बफ मा पिघलता है ।
 जिसके अन्तर म इक मम दर है
 वह भी अत्र धूक ही निगलता है ।
 वह दिया रोजनी नहीं दता
 जो कि जधा व आग जलता है ।
 आर्त्तना अथहीन हा जाता,
 आदमी जब भी खुद स मिलता है ।

आगरी बस इम जमान का
घर सा निरत है आजमान का।

बुझत नीपन हजार ध लेखिन
घर भरा हा मिता जसा का।

आधिया पूरनी है बरग सा
है धगीरा कभी प हान तो।

बन मंदिर म इर तनर का
बीन जाना उम बचान को।

गुह्य भव सा शाम का लीट
घर ही गहतर का मिर पान का।

बन भातर हजारा पछी ध
बाज लेखिन मिता उडान को।

जिम घादमी को खाजते थे वो मवान म,
वह घादमी ता उड रहा था आममान म ।

आवाज व-असर मरी हाती ही जा रही,
क्या नुक्स है बतान्य भर वयान म ।

मुर्तों का लादता हुआ इठला रहा था वो
जैसे वही था आदमी पूर जहान म ।

बजर जमी प मीला तनक मज्ज घाम थी
थ खून के निशा मगर हर डलान म ।

गाड़ी गई जा बोल ता गोन लगा मलीब
गू गा न दी मन्ग मगर बहग न कान म ।

मन्नाटा छा गया शहर, धूवाल पी गया
जब बचन लग वफन मुर्ते दुवान म ।

गजल-12

आग व माथ जना आग जलान वाला
अब कहा जायगा वो गम उठान वाला ।

अब भा नृशत म परशान है पूर्ण वस्त्रा,
रश्मिया छाड़ गया माप जिया वाला ।

राशना गिरती गजर घाई जा वन रश्म म
एक अघा ही मिना उसका उठान वाला ।

उग्र नाटा धी अघेरा म उजाला व मित्र
पाम मरघट व मिता राह निवान वाला ।

आर्त्तना ग्रीफ म कुछ दर ता बापा हागा
एक पथर जा मिना माथ निभान वाला ।

दायगे फी हा तरह चरता रहा पानी म,
किम तरह भटका था वा नाव चरान वाला ।

गजल-13

उडा के ल गई हवाये वहाँ वहाँ मुझको
नहीं था जाना बभी भी जहा-जहा मुझका ।

बसी हुई थी वहा खुशनुमा मी बम्बो मगर
कही नजर नहीं आया मरा मचा मुझको ।

ये माना आग कुछ अन्दर न थी मर लेकिन
दिखाइ गया देता था बाहर य धुंधा मुझको ।

थी कुछ तो पहने ही आवाज बे प्रमर मरी,
बना गए है कुछ हातात बंधुवा मुझका ।

मेरी जमीन ही वापस दिना हवा मुझका
क प्रब न चाहिए बाई भी आममा मुझको ।

हवा म उडन हुए बाई चीज यामी थी
वा द गया है गरबा मग वहा मुझका ।

माम तब लेना वहा मग्ने मे बन्तर था कोई,
 जिम बसाट के यहा घायन कव्तर था कोई ।
 भीड़ मे जो बल कुचलकर मर गया उस शहर के
 हाथ मे छोट का इक ग्याली बनस्तर था कोन ।
 बचली इक माप की लोहा व बीचा-बीच थी
 हर निमी व हाथ मे भारी सा पत्थर था काट ।
 उस तरफ धूआ उठा तो लाग बिस्लान लग
 क्या हुआ माजूम क्या, सबका यह उत्तर था काई ।
 नींद हमको आगिरी आई ता मान के निए
 घीबरा की लकड़िया का एक रिस्तर था काइ ।

गजल-15

दिन भर हम बनते हैं, शाम टोके ढहते हैं
दद का घर्गोरा है, ज़िम्मे हम रहते हैं।

लौट गए साहिल पर श्रितियाँ न। रत्नवर के
रत्न के समदर को दरिया जा कहते हैं।

लागता मवाना की छत्र जम माने हैं
सूख में धमते हैं बारिश में गहन हैं।

फट्ट हुए मोजा न जूता से यह पूछा,
क्या दुख पैमबर भी हम जितना सहते हैं।

यह बीन तीर उन कर उतर गया है मुझमें,
 यह बीन हास मा गुजर गया है मुझमें ।
 उसकी शिनायन अब तब मैं कर ही नहीं पाया,
 वा बीन जन्म था जा कि मर गया है मुझमें ।
 जा घायी बन ब घायी वा त्री रहा है मुझमें
 जा धरोदा था वा बच वा बिभर गया है मुझमें ।
 वा नाम था या कोई राबुव भी सब म था
 जो नवश बन ब सब भी उभर रहा है मुझमें ।
 येनाउ हैं मैं सब भी यह जानन के खातिर
 है बीन मा महाना जो ठहर गया है मुझमें ।

प्रस्ती मे बाई गुजग जय आगि लिए हुए
भूमे बच्चे हैंस मगर मग्राटा लिए हुए ।

चिमनी के धूएँ न बर बर अरर रो मेन्ना,
बाज जहा उड़ता था इन्, फर्गटा लिए हुए ।

निगल गया अजगर घोरत तब जगल यूँ बोला,
अब तः मायगा वह भी खरटा लिए हुए ।

ले आया वह एक तराजू ११ तीवन की,
जहम मगर हर बार तुले थ पाटा लिए हुए ।

गया खाने था वह अपन भीतर का हीरा
लौटा पर वह खून सना इन् बाटा लिए हुए ।

था काम उनका मिल गया बस्ती जलाना का
 जा न वहाना दूँदत थ न्नि लगान का ।
 था उन कमर का मफर बन करक रह गा
 था भीर जिनका हर जेधर भाजमान का ।
 उन शम्भ राया बिमनिण मित्र कर निमालय रो
 भागी नहीं था जा कभी भी गिडगिडात का ।
 था प्रयजत ही जो रह है मुनिया बन कर
 जिनका नशा था तब न्नि द्रिमा वहान का ।
 था बा अमर ज्वालामुखी ता क्या नहीं धधका
 क्या हा गया अभ्यस्त वह धामू जमान का ।
 जा प्राधिया को व्याज प न करके भाए है,
 टमा उ ही का मिल गया है घर बनान का ।

रुद बन्गी की तरह बढन गये
घांसुआ की पीठ पर चढन गये ।

लौह म खरगाश फिर बछआ स आ
जीतन की जत पर घडन गग ।

अर दबाआ का अमर हाता नही
जगम पाग्रर की तरह सडन गग ।

पक्षिया का फिर वही पिजरा खुला,
देखिए य बाज फिर उडवे गगे ।

ल बे आण है वा तब सजीवनी
जबकि मृत् में धग्र म गन्ने गग ।

प्राय राखी भीरता के हाथ म,
चूडिया की मद हैं लडो गगे ।

बया पता क्या लोग जा कर उस जगह,
गात-गात ममिया गन्न लगे ।

मउरी क हव म वो नीर हा गए ह क्या ?
मरत ही मउग्रारे पीर हो गए है क्या ?

नाली म उमन फिर फव दिया रिश्ता को,
बित्नी की यूँही वो ग्रीर हा गए है क्या ?

दवतार वृक्ष तने अजगर न बूट लिया
भरन उम हिरणी को पीर हो गए है क्या ?

प्रेमन वा नगापन दोस्त मभी घातुर ह,
द्रोपदी वा यारो हम चीर हो गए है क्या ?

शब्दो क खडहर म भाषा ये सोच रही,
मम्बोघन जहर बुझे तीर हा गए है क्या ?

रबी बहुत पहिछन है तिनके गुनाहा की
करने लग है वो बवालन बगुनाहा की ।

बस ता है हर हाथ म कमाल मौमम ब
पर सामन उनके खडी माजिग हवाया री ।

कोडी दुआ है इस बदर उस शहर का कानून
गने दुवान उन मण है अत्र गवाहा का ।

है बाब की खुशिया ब भाग दद की चट्टान
जिमके नगी है पाम गुजाश् गुफाया का ।

है इस बदर शामन वहा पर बृतपरम्ना का
पत्थर बसा रह है अय बस्नी खुदायो की ।

आख होन लगी तब मजन गाव की
 नाम निम्नने लग जब मजन गाव की ।
 तूरा ओग्त को जिम दिा गया शहर म
 वा य बोली नि मै हूँ फमन गाव की ।
 यह अदास्त थी या था बमार्द का घर
 बट गही थी जहा पर नमन गाव की ।
 हाथ दीपक प रख उत्तुम्न न बहा
 रोजनी हम गए है गिनन गाव की ।
 पाम उमके शहर की बड खात्र थी
 बोना सूरत में दूना बदल गाव की ।
 गजधानी भ घुमा मा उठन लगा
 आते जब आइ बाहर निवन गाव की ।

गह्रघ्रा की आजबल तैसी यह आदत हो गई
गोलिया मालिक पे दागी बम हिफाजत हा गई ।

मैमन घर से उठा बर भेड़िए जो ले गए,
देख तो उन भेड़िया तब ही जमानत हो गई ।

वाटो-पाटो या जलाया नश व सविधान का
फमले जवे ह अब, बहरी अनालन हा गई ।

फेफडे भी गून पर विश्वास अब वस्त नहीं
जिस्म के भीतर भी दखा अब उगावत हा गई ।

मर गए सिद्धान सार आत्मा तब बिब गई,
धम गई कि तु उनकी फिर सनामत हा गई ।

मस्ति म धठ का बचा किए उस दश को,
मा की गाली स भी बद उनकी इबादत हो गई ।

जब मैं आवाहन हो गया है
माम मैं हम महल हो गया है ।

भीन अरु मैं उहान है छाडी
बाव मैं हम कमल हो गया है ।

बल तनव को हमी मैं थ जिन्ना
दूर जा आजवन हो गया है ।

रत मैं हम दिग्ग जैस भट्ठे
रग्ने गहाबन् हो गया है ।

बो बरम भी कट तक पल मैं
ये बरम जस पन हो गया है ।

हम मरन मैं कठिन हो गया और
व कठिन मैं मरन हो गया है ।

बल तनव तो हमी गयाजल य,
आज हम ही गरम हो गया है ।

उनकी आखा मैं डूबी हुई मी,
रग की हम फमन हो गया है ।

व अमल थ अभी भी अमल हैं
हम अमन से नकल हो गया है ।

भूत बठ ह व जिनका मा कर
हम क्या अभी गजन हो गया है ।

टा गोज ना मिटनी नी थी उनकी य हस्तिया,
तूफान म जिनकी मिनी बागज की कश्तिया ।

बगल लगा था पट पर मोन व थी मगीन
तेम म याद छाट बहुत मा की यकिया ।

अधा बे माहून म जो बाटा गया बाजन
तब छाड़ना न गट थी चहर की मस्तिया ।

बच्च भलम बे भर गा राटी की घाग म
रह बीनना ही रह गया मुरज की घस्पिया ।

पूना ब चहगा पर भी जब छिन्का गया लजाव
मउ छुदकशी बरने नगी बाग। का मितनिया ।

बटा त्नाल हा गया जाबर ब शहर म
उमकी मुनाई दी नहीं फिर मा की मुबकिया ।

उस गाव की सोपा गया सीमट का बदन
जिसन बसाट थी कभी दवा की बस्तियाँ ।

जिन्दगी सब जी रह है इन पट्टी की तरह,
 अपन पुराना म मिनी मूनी हवेली की तरह ।
 हम निरभर ही मही पर उद्योगिनी मे कम नहीं
 पढ़ लिया करत है चेहर हम हथेली की तरह ।
 नाम पर खशू व उनके पाम म बच्चे हो है
 मिन नहीं ममत है जा गृही चमेसी की तरह ।
 उम शहर की या गली कितनी विवश थी उन दिन
 जिन दिन जलकर मरी थी वह नयनी की तरह ।
 उम नती व पाम म टूटी हुई जो नाव है
 है मुहामिन की किमी विधवा मट्टी की तरह ।

उस शहर का अब कोई हमलम नहीं क्या बात है ?
 मोत पर इसकी वही भातम नहीं क्या बात है ?
 हर गरी के छोरे पर दरखत लडे है दन के
 मुस्कराता अब वही मौमम नहीं क्या बात है ?
 जो नगी तुमम निकल कर पहुचती थी मुझ तलब
 उस नगी का अब वही सगम नहीं क्या बात है ?
 जो दिया जलता रहा था आधियो के मामन,
 उस लिए की ली म अब कुछ दम नहीं क्या बात है ?
 जो हम उपदश दन ब हिमालय की तरह
 आज व अपनी जगह कायम नहीं क्या बात है ?
 खून स तुमन लिखी थी गीशनी की जो गजल
 उस गजल की अब कोई सरगम नहीं क्या बात है ?

इक गजा के घुरे दिना की हम पहचान हुए,
इक-इक नरके सब शुभचितक अनध्यान हुए ।

जुड़े और फिर जुड़कर टूट अपन हर रिश्ते,
बिना पिता की पंटी व हम नयान हुए ।

कुछ मीनन कुछ घुटन और कुछ मक्खी के जाले,
उधे अघेर खडहर के हम गीशनान हुए ।

भूखा भुखा नगी टुंगी तार - तार पत्नी
फटी हुई उनके नीबर की हम बनियान हुए ।

उजियाला के शिविर लगाकर बैठ गए अरे
और सूरज की खोज में निबला हम अभियान हुए ।

अपन ही आगन में उसन गाढ़ दिए बच्चे
कितने महंगे हम दुनिया के कश्मिस्तान हुए ।

राजपय पर जय बभी ट-जाम आता है
 आत्मी फुटपाय का हा काम आता है ।
 भेड़िया की आदत इतनी अहिंसक है,
 हर जुवा पर ममना का नाम आता है ।
 एक अछे गाव का मूरज निवामी है
 अर कहा उस गाव का पैगाम आता है ।
 किसलिल जरमा गए बाजार ॥ आयर
 येनने मीता यहा छुद गम आता है ।
 माप स लिपटे रहे कुर्मी के पावा पर,
 जमे उनका बस मही एक काम आता है ।
 कौन जान डाकिया किस द्वार आ जाए,
 घत बगावत का बड़ा गुमनाम आता है ।

तुम्हें गर जोर अपने बाजुआ का आजमाता है
 तो तुमका तैर कर मुद घाट के उम पार जाना है ।
 ये चेहरा आत्मी का वो कही स ले ता आए हैं
 मगर दस्तूर उनको जानकर का ही निभाना है ।
 जहा पर जिन्गी त्योहार जाकर के मनानी ह,
 वना कुछ आत्मी का मौन का मजमा नगारा है ।
 किसी न ममखरा को इमलिए बस्ती बसाई ह
 बहा मरन स पढ़ने क्याकि सबको मुस्कराना है ।
 बहा व आखनी व नाम तक म धरधरात हैं
 बहा मिर मूमली के सामन उनका उठाना है ।
 जि ह आवाज अपनी तब मुनार्द द नही पाती
 बडा अफमोम उनके सामन दुगडा मुनाना है ।

हम जो रूढ़ हम कर्तृ त हाइया के बीच
 मूखा मूखा २१ पड ज्या भ्रमगडया के बीच ।
 हम दूरे के निहान म कुल हम तरफ पन
 विघवा ननद पनी हो ज्या भोजाइया के बीच ।
 वो लौट आण छू के बम । माहिन ए नामरूर *
 वो जा न मर तर के गहगडया के बीच ।
 उनका भ्रम था य कि सभी नाग है अपने
 वो जो निग हम भ्रम म हरजाइया के बीच ।
 था रेत का कस्बा जहा एक भी शजर न था,
 हर शाम जिया अपनी ही परछाइया के बीच ।
 मरना नहीं आया उह जीने के शौक म
 मर-मर के जित किस कल रसवाइया के बीच ।

* नामरूर—वेमर

टूटे हुए भवान की गिगती दीवार पर
कुछ लोग खुश हाने सगे मूगज उतार कर ।

छप्पर को फाड़कर खुदा देगा य सोच कर
इक भीपड़ी बैठी रही भाली पमार कर ।

दूँटा था हर कही मगर खुद म खुदा मिला,
देखा था हमने खुद म ही खुद को पुकार कर ।

बिकते नहीं जा हम तां हम टूट लते को,
मजबूरिया थी, बिक गए मामिक पगार पर ।

एक पल को जहा ठहरना पारो फिजूल था,
लौट है वहा से भी हम सदिया गुजार कर ।

घाखो मे बाच पीसकर को लोग चल दिए
जो थक चुके थे, नींद का रस्ता बुझार कर ।

जीन जी य राक मामा का उठाना ही ता था,
 जिन्गी को छोड़ फिर इव गेा जाना ही तो था ।
 बब तलब अफमोस करते दीये के बुभन का हम
 रात रा गर ना मही, मुग्गा बुभाना ही तो था ।
 लिग्न निया रा मीत न तबनीर पर जिम गात को
 गीत वह हमरर या रासर मुनगुनाना ही मो था ।
 गो नगी ह्गरम बनानी थी किमी अब भाव को
 ग्राव का हर था हम पर घर बमाना हा ता था ।
 रर तरफ थ रास्त पर थी नही मजिल वही
 इमलिए कुछ इर बनवर रीट माना ही ता था ।
 मिर भुकात क लिण ह्गरिज न हम तैयार थ
 ठनके हाथा इमलिए मिर री बटाना ही ता था ।

हाथ ताजा खु से जिनके सुखतर है
नो वही इसानियन के पम्पघर हैं ।

घाघिया को है बहुत घफमाम इसका,
मिर उठा कर क्या खड़े मिट्टी के घर हैं ।

नाचता है साप के फन पर मगरा,
हम शहर के भाप भी बितने निष्ठर है ।

चीख गुन कर भी न बार्द जान पाया
बट रह जो नोग है या जानवर हैं ।

भीन म बितन बमन है मत गिनो तुम
ये गिन। कि भीन म बितने मग ॐ ।

लोग के मीचेंग अब मूरज का पीडा,
जो न्यि की ली तनक ने देवदर ॐ ।

चाहत का अपनी बाद म इजहार कीजिए
 आवाज पहल अपनी बजनदार कीजिए ।
 क्या हाथ म तलवार लिए आप खड़े है
 गर जीतनी है जग तो फिर धार कीजिए ।
 मजिल बनाना ही नहीं काफी है दास्ता
 मजिन के लिए रास्ता तैयार कीजिए ।
 अपने असूला के लिए जीना जरूरी है
 पर मौत भी आए तो स्वीकार कीजिए ।
 उठकर के पार कीजिए या ता समदर को
 या कि इस फिर तैर कर ही पार कीजिए ।
 ये भूलिए कि साथ म है फौज यारा की
 अपने ही दम पे आप एतबार कीजिए ।

हाथ में जिनके मुनहर हार थे
रोग वे दुर्भाग्य में लाहार थे ।

जो मिले थे बाग में जुगनू थकी
बीन कहता है कि वा जगार थे ।

वक्त ने जिनका हगया था कभी
हम नहीं थे वा मिफ हथियार थे ।

जिस जगह पर रौकनी अधी हुई,
उल्लुझो व उस जगह दरवार थे ।

गिद्ध, कीण चील और कुत्त न थे,
वो तो सबके सब हमार यार थे ।

बिब रही थी उम्र सब्जी की तरह
जिस जगह पर जिम्म व बाजार थे ।

डॉक्टर का मारकर भाग थ जो,
रोग पहत है कि वा बीमार थ ।

स्थिति उनकी बड़ी गम्भीर है,
 पास में जिनके पराई पीर है।
 दोस्त पाखव हैं हमार टमना,
 हाथ में फिर कौखो के चीर है।
 गैशनी गशन प बाटी जाएगी
 उलनुआ की यह नई तदवीर है।
 रत का दगिया है उनक सामने
 पास में जिनके बधी ज जीर है।
 जीतना या हारना ता बाद का
 पर जा पड़े हाथ मार मीर है।
 छुद जला जाता है गभे ने उस
 कितनी अन्विमत उचारी हीर है।

वसत ने जिनको किसी माड प भाग हागा,
 पास उनके कहा तिनके का महारा हागा ।
 यश इव पल तो बड़े जार स काफी होगी,
 मा ने जब चाद को गान्गी स उतारा होगा ।
 हा मवा जो न मगा अपन ही घरवाना वा
 वा सगा किम तरह ए-नास्न तुम्हारा हागा ।
 मच से नाश उठाने की नहीं आजा है
 मबकी परमाइश प यह दश्य दुगारा हागा ।
 जा भी हो चीज नहीं है वा सम-दर जसी
 जो सम-दर की तरह हागा तो खारा हागा ।

मत पूछिए किस हृदय उमर में मग हूँ,
 मूखी नन्ही के घाट की बाई का रग हूँ।
 इस क्षण को जरा गौर से पहचानिए हुआ,
 बलबे में बटे आदमी का एक जग हूँ।
 मर जघेर में जरा चल कर ता देखिए
 जो पहुँचती है रोशनी तक का मुग हूँ।
 माँ के मेरी व-वजह तानत न दीजिए
 मैं खुद ब खुद माँ से टूटी इस पतंग हूँ।
 उस घत में कुछ भी तो नहीं लिखा है दास्ता,
 कोने पटे का खवर अब तक मैं दग हूँ।
 मैं भोगता हूँ यातना पर चीखता नहीं
 मैं इस जुबा से दोस्ता बेहू ही सग हूँ।

जगन का नियम फिर से उदलना पड़ा हम,
भेडा की खान छात्र जय चलना पड़ा हम ।

जगनामुखी था मामन भीतर था भमन्
दम हान म अ दोस्त उवनना पड़ा हम ।

मरम के डर से खुदबशी बरन लग जो फूल,
वाटा की बयागियो म तब खिनना पड़ा हम ।

जिनके महल म रीशनी का ज़िस्म था बिना,
उनके महल मे उम्र भर जनना पड़ा हमे ।

मूरज के साथ हम गए आराज को छूने,
पर दिन बले ही दोस्तो बनना पड़ा हम ।

हम 'मेनबा' के सामन बैठे थे ध्यान की,
मत पूछिए किस तरह सभनना पड़ा हम ।

कुछ ता फूट हुए मुकद्दर थे
और कुछ न अपना अन्दर थे।

अपन भीतर जो दखा हमने कभी,
दूर तक रत के समन्दर थे।

भाईन के वन थे टूट गए,
किसको कहत कि दास्त परवर थे।

हमने पहना जि ह था काट ममझ
के ममी दास्ती के अस्तर थे।

जो गुनाहा की महब देते थे
उनके सीन में कई नश्वर थे।

जिन्र भाने ही वो गुनाहा का
नाम रटने लगा गवाहा रा ।

उमने पावा म बाध कर घ घन
फामला तय बिया बफामा का ।

मैरुदे स निबल बे लाग बई
पूछत है पता गुफामो का ।

उस परिदे का खोज कर लाभो
मोड दे जो कि हख हवामा का ।

जो जगह बक्क मे पुरानी थी
वा मर तिन की राजधानी थी ।

बनत न क्या से क्या बना डाता
कितनी मामूम जिन्दगानी थी ।

उनक ग्वावा म पिले गुनमोहर
जिनप मौसम की महरबानी थी ।

जिस गली म लुट थे हम यारो
वा गली सबस खानदानी थी ।

बद मुठठी म जिनके सत्ता थी
लाश उनको भी खुद उठानी थी ।

जो गज़न बक्क ने नहीं गाई
वो हम बक्क का सुनाती थी ।

भोंपड़ी जिनके लिए तुमने बनाई है,
हाथ मे उनके फक्त ग्यासलाई है।

जुड गया कानून से कितना मगा रिश्ता,
जेबकतरे घाप का बटा मिपाही है।

अब अंधेरे की सिफारिश कर रह है वो
इस शहर की रौशनी जिनने चुराई है।

भीड भगदड म कुचल कर मर गया है जो,
हाथ म उस शस्त्र का मा की दवाई है।

फाड कर फेंकी थी इस जिन जा गुजर हमो
वह गजल फिर म किसी ने गुनगुनाई है।

खत दिखा है शहर मे दादी की पोत ने,
आजकल वो शहर भर का घर जवाई है।

हम ममभ अनुगम शहर की गलियाँ म
मगर छिप ध नाग शहर की गलियाँ म ।
बेच लिया सब अदर क मूरज की
दूना किए चिराग, शहर की गलियों में ।
मदा सुनागिन बन कर नागिन बठ गई,
बुलत रहे सुहाग शहर की गलियों म ।
गाव छोडत वक्त, जटम एना पाया,
मिट्टा न पाए दाग शहर की गलियों में ।
हैला, टाटा बाय-बाय मागी डीयर
मिफ बचा खटगम शहर की गलियाँ म ।
धुएँ स पहचान हुई पहले उनकी
फिर ने आए आग, शहर की गलियाँ में ।
गिना ने गडा पर बटे बटफाडे,
मरते रह मुगध शहर की गलियाँ म ।

नाश जब-जब भी कोई लेकर के आया है
हमने ही उस नाश की कथा नगाया है ।

जिन्गी का अर्थ इस हमन भी ग़ाजा है
जिन्गी हम मौत का आघा बिगाया है ।

रया बमायगा बाई इमाल मौनत का
दद हमन दाम्तो जितना रमाया है ।

भीड़ नाले की बगन म लेख वो रोला
गम लगता है बिभी ने फिर गिराया है ।

सूय को मिफलिस हुई है बाद का टी बी ,
दस शहर का इसनिए तम राम आया है ।

मत पूछिए मार गए योगी का क्या मिला,
जिनका लिए थे वा मरे उनको खुदा मिला ।

हम जिस शहर में दबता का खोजत फिर
उम शहर में तो आदमी तब सापता मिला ।

जिन मछलिया का कुछ मछेर मार कर लाए
उन मछलिया की लाश पर गांधी लिखा मिला ।

जो रीसनी का उम्र भर भी खोज ना पाए
उनकी ममाधि पर हम दीपक जना मिला ।

बह खत जिस कामिद नहीं समराज गुमा था
उम खत प हमको आस्ता । अपना पता मिला ।

जा जि दगी भर वावफा बन साथ में चले,
आखिर उही की आर से हमको आ मिला ।

गम की दुनिया के जीहरी है कितन जान-मान हम
उनके भी गम से हूँ बाकिफ जिनमें है बगाने हम ।

जिन आखा से हम पीत थे उह मातियाबिन् हुआ
उमीलिए तो बदल रह है राज नये मैखान हम ।

हात और बिही हाथा में टूट गए हात अब तक
मनियो से प्यासे है फिर निर खड़े पमाने हम ।

मस्जिद, मस्जिद, गुरद्वार और गिरजे नजर नहीं आय
हर जगह बर ! देख क चीटे है खाली तख्ताने हम ।

माना रूप नहीं आवपित करता अधी आखा को
किन्तु कभी भी जजबातो में नहीं रह अनजान हम ।

देखा गर उमका होता तो माथ निभाना मुमकिन था,
किन्तु जिसे देखा ना कभी अब उमके है दीवाने हम ।

बीच हमारे केवल कुछ सासा की दूरी है
भगर नहीं मिन भरत है कैंसी मजबूरी है ।

ध्यान भगन कब स बैठे है हम अपन भीतर,
अत तक नेकिन कथो अपनी हर साध अधूरी है ।

भाव उजागे है हमन ही अपन गीता के
कि तु उजडना भीत नहीं यह दर जरूरी है ।

पास खजुरो का जगन है भटक रहा है तन,
भन हर वृक्षा पर लिखता मौमम जगूरी है ।

खोज रहा न कब से तुमको मन के मरुथल म
और कहते हो तुम मृग म उमकी बस्तूरी है ।

नती हुई शाम न मर जन्मा का छूआ
फिर सूरज से कहा कि य तुभसा मि दूरी है ।

मृना-मृना तिनका हमका आसन मगना है,
 विधवा मा की माग मगैया मावन मगना है ।
 किम चेहर म मजिया मागें काई नहीं ममना,
 हा चेहरा पाडा का कम ! विमानन रगना है ।
 मृन् जाकर उातिन के घर था मवन मग घाए,
 तिनका घाने मृन् ने भीन ममन रगना है ।
 मृनि है वो मृन् हा माग ! कीन कह उनमे
 टूटा-टूटा तिनका ह्म टक दपण लगना है ।
 मन मे है ममना मगर बहु भीख मागता है
 तिनका घन है पाम मगर बहु निघन लगता है ।
 मन स मन की दूरी अब तक तय ना कर पाये
 तन स तन तक का तिनका कि मघन रगना है ।

तुम मरी तकलीफ़ में चाहो तो गम लिख देना,
 आखा में आसू पतवा में मातम लिख देना ।
 हर चेहर को हमन यूँ तो मुस्काने बाटी,
 तुम धव चाहो तो पीडा की सरगम लिख देना ।
 हमने हर आखा के सपना का बसंत बाटे
 तुम धव चाहो तो पतझड़ का मौसम लिख देना ।
 माना कि तकलीफ़ न हमको मरघल ही सौपे,
 पर तुम चाहो तो नज़िया का मरम लिख देना ।
 सिर्फ़ मुझागी बनम रिलेगी बिस्मल के पत्ते,
 अपने हाथों में जो भी चाहो तुम लिख देना ।

रात का पहना पहर घोर मैं,
 रूढ़ का लम्बा मकर घोर मैं ।
 जिन्मा भर पाएँ छाते,गे,
 जगन् ! तुम्हारी य महर घोर मैं ।
 बितने शम तिन म छपाए है,
 गाद की बूढ़ा नहर घोर मैं ।
 घास का बुभन नहा गे,गे,
 घाम का मग य घर घोर मैं ।
 प्यार म हाजिर है पन्ने का,
 लीजिए मरा य मिर घोर मैं ।
 कितनी श्रवणा का जम देगे,
 सापका पहनी नजर घोर मैं ।

प्रेम के वृद्ध भौपडा को जिन्गी कहते हैं वो,
 आग तक का आज़वन ता रोशनी कहते हैं वा ।
 प्यार का जा आत्मा स जाडते थे कन तलक,
 दिल लगाने को भी अब ता निलगी कहते हैं वो ।
 साथ म थे बल तनक जा धूप म माया हो ज्यो
 आज़वन उन तक ता याग मजनबी कहते हैं वो ।
 अपने छाता म लिखी हैं गैर की न्यवाऽया
 क्या निखा उनक निण यह क्या कभी कहते हैं वा ।
 रीत को हट्टी तनक भी रख रहन जा जी रह
 क्या पता उनकी भा क्यो कन ग़ादमी कहते हैं वा ।

युद्ध न हम हार होत गर मिन न होत थार ना
हाथ अपाहिज हुए ता हमको भेट मिले इधियार ना ।

पाइव वही वही हैं बौरव वही मन है धामे का
बितु बचेगी नहीं द्रापनी कृष्ण जा ह हम बार ना ।

मृज म मुँह फेर गोस्ता खरहर बा वर क्या पाया,
बमगाण्ड का वश बढ़ाया गिद्धा व परिवार ना ।

मेन बंद कर बड़ी हुई जा धूप तुम्हार धामन म
वेन उस मन्दिर-मस्जिद म लाग तुम अधियार ना ।

चीख-पुकार गूट भीर हत्या दगो मे पैदा हारर,
जाम कैसे रह जान हैं जिन्दा ये त्यौहार ना ।

खिस्म परामा है गस्तन म नया कर आजादी न
खूमो चाटा, नाचो इमका ठूँक विर अधियार ना ।

मेरेगा क्या गही और ?
 कितनी बार तबाही और ?
 या तो आखें खुली न रख
 या दे नई गवाही और ।
 चोगहे पर चोर मिना
 हागा वही मिपाही और ।
 देख दृष्टी का अतर
 दाई और तो बाई और ।
 कहा मिलेगी भला बता
 खून स मस्ती म्याही और ।
 भूखा है तो राटी छीन
 इसकी नहीं दवाई और ।

रिंमे न्त व भन्ना छपनी बनि,
जिन्को देनी थी सिफ थड़ाजलि ।

रीन की हड़ी गई जब टन सा,
पहन घाण माप की त कचुनी ।

गून मे माजे हैं उनके मुग तर,
जो कि पहने जूतिया ह मखमली ।

एक श्रीरत ने जना है मेडिया
इस खबर से शहर में है खनबना ।

तार पर नटकी हुई चमगादड़ों
उल्लुभा मे भी अधिक है लोगली ।

सर सलामत देख कर मयन बहा
मूमनी हारी या टूटी ओखली ।

बिस्तरा पर रात जा नाची गई
थी किसी मजदूर श्रीरत की पत्नी ।

इस शहर में शाम्म निरापद न खोजो
 घातना की दोस्तो सरहद न खोजो ।
 ओहदे ऊँचे बहुत उनके कभी ध
 कि-तु अब है लाश उनका पद न खोजो ।
 तुम पहाड़ों की बगल में चल रहे हो
 भूल कर भी इस समय तुम बद न खोजो ।
 कोई भी कायम नहीं अपनी जगह पर,
 नास्तो ! इस शहर में जगमग न खोजो ।
 सिर्फ आधी की जुटाया तुम यवस्था
 अब ढहान का कोई बरगद न खोजो ।
 खुदबशी कानून तो कर ही चुका है
 लाद कर तुम लाश अब ससल न खोजो ।

देह दीवारों में चितवाते चनों
 लाश बम्प्यूटर से गिनवाते चलो।
 आयेगी इक्कीसवीं इस दिन सदी
 हड्डियाँ भूखों की बितवाते चनों।
 बिलबिलाते पट में बाम्हन भर
 सीरियल टी वी में दिखलाते चलो।
 गदगो में ही कमल खिलते मग
 गद्दी बस्ती में य दोहराते चना।
 टैकम रुई सा लगा कर पीठ पर,
 चाबुका से उनको धुनवाते चलो।
 गाव पर दा शहर की चरबी बड़ा
 जगलो का गोश्त बटवाते चलो।
 आग चूल्हे को मिले ना लाश का
 गोलिए से जिस्म भुनवान चला।

छाव-गाव की नहीं यहा पर, तेज दुपहरी है
रिश्ता का तो नाम यहा पर मरी मिलहरी है ।

चिमनी के धूँ स ज्यादा धूम्रा है मन म
कोनाहन बाहर है भीतर कुप्पी गहरी है ।

देवाती का इमोलिण तो दूध पिलात हो
अजगर से ज्यादा शहरी का बच्चा जहरी है ।

मच्छर जिनका ममक रह हो वा मधुमार ह
मगरमच्छ के जाल सरोखी बनी ममहरी है ।

नेता और छविहाना म जा रिश्ता उगत है
उन रिश्ता का भाव-मान के लिए कचहरी है ।

चित्रने-चुपडे सखीघन और शहद मिली बाणी
अब तो ममक गए हागे यह भाषा शहरी है ।

घाती है उनको हमप उड़ी ग्रीभ घाजवन,
 हथ बल तलब नाचीज थ है बीज घाजवन ।
 वजर हुई जमीन ह या क्रतु है उईमान,
 उगत नहीं ह रोशनी के बीज घाजवल ।
 मावन भी है भूते भी है मौजूद मुगगिन,
 फिर विमलिन मनती नहीं ह तीज घाजवल ।
 मैं बुत अगर् है नास्ता मुकरा जराव दो
 जाता है मेरा दिल भी क्या पसीज घाजवल ।
 वे मद ह तो बाक उनको मित्र भी करें
 क्या घोत्रत हैं नित नर्द तजवीज घाजवन ।
 बाटो न नवले बी, सिफ खून देग वर
 है माप के छू स रगी दहलीज घाजवन ।

वाच के हम मवालात है
पारदर्शी खयालात है ।

व थे भूख मरे इमलिए,
हम ये समझे कि सुकरात है ।

जाना नाडा म रहकर के ये
पक्षिया व भी दिन-रात है ।

निल से महसूस जो कर सको,
जगलो के भी जजबात है ।

कंद पग-पग पे है जिन्गी
रह की हम हवालात है ।

गदिशो मे है जो लड रहे
वक्त की वे करामात है ।

अपनी आदत सुधार कर देखो
खुद के हाया ही हार कर देखो ।

सबके चेहर उतारन वालो
अपना चेहरा उतार कर देखो ।

वह जिसे खोजन हा मन्दिर म
उसको भीतर पुकार कर देखो ।

गिरव खिलन से पहले तुलसी के
अपना आगन बुझा कर देखो ।

य जहा तुमको भायता देगा,
खुद को इस पल नकार कर देखो ।

जानना चाहते हो पाप है क्या,
भूख का पल गुजार कर देखो ।

देख नाखून टर गई मुनिया
डूब पानी में मर गई मुनिया ।

तूटा बापू था पंड पीपल का
जिमकी शाखा से झर गई मुनिया ।

साभ लेकर के आई गो-धूति,
जिमम भिन्नकर बिछर गई मुनिया ।

है जिनारा को खोज अब तक भी
कितनी गहरी उतर गई मुनिया ।

जब हवा पूछती है उसका पता
पंड कहत है घर गई मुनिया ।

मरना तुचन से नहीं बेहतर है
मर के कितना बिछर गई मुनिया ।



- ☐ 16 मई 1955 को जन्म लेने के अतिरिक्त भरे पास कोई चारा नहीं था
- ☐ शिक्षा का बोझ ढो नहीं पाया और आधी अधूरी शिक्षा लेकर सरकार के हाथों मासिक किश्तों में घटी दरों पर बिक गया
- ☐ संप्रति शिक्षा विभाग में पुस्तकालयाध्यक्ष हैं
- ☒ "कवितार्यों लिखना बुरे दिनों का ऐश है" यह मान कर बचपन से ही कवितार्यों लिख रहा हूँ
- ☐ 'दद-वे-जदाज़' के अतिरिक्त 'शवयात्रा स्वीकृतियों की', 'कैबट्स के फूल', 'सलीब पर टंगा सूरज' और 'मैं से तुम तक' काव्य संग्रह लिख
- ☐ उपन्यास 'कपन की नीलामी', कहानी संग्रह 'अपना अपना बहुसास' और 'अधा अभिमन्यु' अभी तक प्रकाशकों की पोज में
- ☐ पता—सुरेन्द्र चतुर्वेदी
बुदन नगर, अजमेर (राजस्थान)